
Née à Tokyo

Diplômée de L'Université de Shirayuri, Tokyo

Étudie à l'École du Louvre, Paris (1978-1979).

AKIKO TORIUMI

Vit et travaille à Paris

Membre de l'Atelier Torben Bo Halbirk

EXPOSITIONS

Expositions personnelles depuis 1987

Galerie Keller, Paris - Pulchri Studio, La Haye, Pays-Bas - Galerie A. de Galbert, Grenoble -

Galerie Kadans, La Haye, Pays-Bas - Galerie La Teinturerie, Paris - Galerie Aricchi, Paris - Galerie Rambert, Paris - Galerie Jacob, Paris - Galerie Cours St Pierre, Genève, Suisse.

Musée de Frontignan - Galerie Touzot, Paris - Galerie Sabine Puget, Paris - Centre culturel , Mitry Mory - Galerie l'Autre Rive, Bourges

Nombreuses expositions collectives : France, Danemark, Belgique.

COLLECTIONS

Collections Publiques : Bibliothèque Nationale de France (Estampes).

Bibliothèque Municipale d'Auxerre (livre d'Artistes).

Collections Privées : CCC, Genève, Suisse.

ÉDITIONS

Coffret de 4 gravures pour Haïkus d'Issa, Édition A. Aricchi, Paris.

2 gravures pour livre de poésie de Nicole Drano-Stamberg, Édition Rougerie.

" Carnets de Lierles ", Livres-objets, en collaboration avec le poète Nicole Drano-Stamberg.

Aussi bien sur la toile résistante que sur le papier népalais et arachnéen, les couches se superposent. Saturées elles créent reliefs et dépressions, liquides elles se diffusent mystérieusement dans des profondeurs où se perdent tous repères. Si des formes apparaissent elles ne se nomment pas et la vision s'égare entre fluidité et pétrification.

Akiko Toriumi travaille la peinture jusqu'à lui donner la brutalité et la violence d'une matière éruptive, originelle et organique. C'est dans l'informel que naissent ses paysages dont on ne peut dire à quel monde ils appartiennent.

Extrait du texte de Sabine Puget